

UNICACH
POR LA CULTURA DE MI RAZA

Facultad de Música
UNICACH

FACULTAD DE MÚSICA UNICACH

CONVOCATORIA 2025

MAESTRÍA EN MÚSICA

1. PROPÓSITO GENERAL

Consolidar la formación de músicos con un elevado nivel artístico-académico; integrando a la sociedad especialistas dedicados a la creación, interpretación y docencia, capaces de atender desde una visión holística las necesidades de desarrollo artístico a nivel regional, nacional e internacional, que mantengan una vinculación dinámica entre los distintos sectores de la sociedad.

2. LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO (LGAC)

Investigación-Creación, Pedagogía y Ejecución de la Música Tradicional, Clásica y Contemporánea

- **MODALIDAD:** Escolarizada •**DURACIÓN:** 4 semestres •**TURNO:** Mixto
- **CUERPO ACADÉMICO:**
Música, Tradición y Vanguardia (PRODEP) que soporta las líneas de acentuación a través de sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento.

- **ESTUDIANTES:**
Se le dará prioridad a los estudiantes que asuman el compromiso de atender los estudios de maestría de tiempo completo.

PERFIL DE INGRESO

› Muestra una actitud abierta al desarrollo de las competencias y habilidades propias del campo musical y un interés en integrar diversas metodologías y aproximaciones estéticas dirigidas hacia el desempeño en el campo de la ejecución, enseñanza e investigación interpretativa. Especialmente se requiere capacidad de trabajo en grupo, disciplina y autocrítica.
› Manifiesta aptitudes de concentración, retención y memoria, exactitud y rapidez de respuesta, razonamiento abstracto, sentido de organización y entrega a los demás.
› Muestra actitud de conciencia y respeto al patrimonio cultural; valora las expresiones de cultura musical en cuanto a géneros, áreas, formas y estilos, y en relación con las concepciones estéticas respecto al contexto en el que se desenvuelven.
› Muestra interés por las artes y sus métodos de enseñanza.

CONSULTAR DETALLE DE CONVOCATORIA EN:
www.unicach.mx
www.maestriaenmusicaunicach.com

Facultad de Música de la UNICACH
famunicach

 Posee aptitudes de dominio del habla, de símbolos y relaciones abstractas, vocabulario y comprensión general de la lengua, coordinación auditivo motriz, atención dirigida, sentido de organización, adaptabilidad, capacidad reflexiva y analítica, consolidación en aptitudes musicales.
 Aplica un dominio técnico y teórico disciplinario artístico de interpretación o creación musicales, que por sus cualidades puede ser reconocida en términos universales del lenguaje artístico y se mantiene actualizada con la incorporación permanente de aprendizajes.
 Plantea y expresa ideas con claridad sobre el conocimiento y práctica de la ejecución musical, como evidencia del fenómeno artístico o sobre su experiencia profesional en la música.
 Posee un dominio profesional en el área o campo de conocimiento disciplinar musical.
 Comprende textos especializados musicales en inglés y tiene una comunicación efectiva en inglés.

PERFIL DE EGRESO

LÍNEAS DE ACENTUACIÓN

Músico Clásico-Contemporáneo:

· Interpreta cualquier tipo de repertorio existente para su instrumento en todos los estilos, como instrumentista de orquesta, músico de cámara y solista.
· Crea repertorio para diversos tipos de dotaciones instrumentales en los estilos composicionales de las corrientes contemporáneas.
· Domina todos los detalles acerca de su instrumento y del lenguaje musical y es capaz de instruir a otros músicos en formación.
· Comprende, crea e interpreta todos los lenguajes estilísticos.

Músico Tradicional:

· Interpreta cualquier tipo de repertorio existente para su instrumento en música tradicional, como instrumentista de ensamble y solista.
· Conoce todos los detalles acerca de su instrumento y del lenguaje musical y es capaz de instruir a otros músicos en formación.
· Crea repertorio propio o arreglos musicales para todo tipo de dotaciones instrumentales en los estilos composicionales de las corrientes tradicionales y populares a un nivel de excelencia dentro de los estándares internacionales.
· Conoce y comprende las formas musicales tradicionales.
· Promueve el rescate, la preservación y el estudio de la herencia artística musical de regiones específicas.

Pedagogía del instrumento:

· Domina los elementos necesarios para una correcta interpretación musical de acuerdo a los estilos y procesos históricos de las obras musicales abordadas en su instrumento y su aplicación en la enseñanza en todos los niveles.
· Conoce y aplica los diferentes métodos de enseñanza musical.

texto

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	FECHA	HORA
Publicación de convocatoria y registro en línea	29 de noviembre 2024 al 24 de marzo de 2025	En línea
Curso ¿Cómo elaborar un anteproyecto?	17 al 21 de febrero 2025	En línea
Revisión de documentos y material de audición (video)	25 al 28 de marzo 2025	
Publicación de la lista de candidatos preseleccionados	7 de abril 2025	En línea
Registro de candidatos pre-seleccionados	9 al 25 de abril 2025	En línea
Examen de inglés	30 de abril 2025	12:00 horas
Examen de conocimientos (Audiciones) y Entrevistas	6 al 9 mayo 2025	Consultar en la coordinación los días y horarios específicos por academias
Publicación de candidatos aceptados	19 de mayo 2025	En línea
Taller de textos académicos	Junio 2025	En línea
Inscripciones en línea y pago bancario	1 al 25 de julio 2025	
Entrega de documentos en DSE	29 y 30 de julio 2025	08:00 a 14:00 hrs
Inicio de actividades	4 de agosto 2025	Horario mixto

DOCUMENTACIÓN PARA CANDIDATOS ACEPTADOS:

Se requiere un mínimo de 7 candidatos aceptados e inscritos para abrir el programa.

a) Título de licenciatura o equivalente o Acta de examen profesional.
b) Constancia de aprobación del examen de inglés expedido por el Centro de Lenguas de la UNICACH y/o Certificado de TOEFL Oficial vigente (los certificados de TOEFL tienen una vigencia de 2 años desde su expedición).
c) Acta de nacimiento actualizada.
d) Clave Única de Registro de Población (CURP).
(Los aspirantes extranjeros, deberán tener visa de estudiante tramitada en la embajada de México del país de origen. El trámite de CURP y permiso de residencia se tramita a más tardar 15 días desde su ingreso a México en el Instituto Nacional de Migración.)
e) Número de CVU CONAHCyT.
f) Los aspirantes extranjeros o mexicanos con estudios realizados en el extranjero, deberán realizar los siguientes trámites:

- Legalización o apostille del título de grado y certificado de estudios. Este trámite lo realiza el interesado ante la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Ministerio del Exterior o la Secretaría de Gobernación del país donde realizaron los estudios; o bien la embajada o consulado en México del país correspondiente.
- Todos los documentos elaborados en un idioma distinto al español, deberán presentarse y entregarse con la traducción correspondiente.

El programa de Maestría está registrado en el Sistema Nacional de Posgrados del CONAHCyT, lo que permite al estudiante postularse a la convocatoria de Becas Nacionales.

Cuotas:
- ***Cuota de proceso de admisión:*** $1, 800 MXN
- ***Cuota de inscripción:*** $1, 500 MXN
- ***Colegiaturas:*** 2 pagos durante el semestre de $1, 800 MXN

INFORMES:

MTRO. ROGER'S FABIÁN TORRES ABADÍA
COORDINADOR DE LA MAESTRÍA EN MÚSICA

Correo electrónico: *maestria.musica@unicach.mx*